

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION.
ESCUELA DE ARTES.

**SINCRETISMO AFRO-VENEZOLANO EN LAS OBRAS DE
ISABEL ARETZ Y MODESTA BOR**

Trabajo de Grado para optar a la Licenciatura en Artes, Mención Música

Presentado por:

Gisela Natalia Guillarte Mendoza.

Tutor:

Lic. Joaquín López Mujica.

Caracas, 18 de Septiembre de 1989.