

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION.  
ESCUELA DE ARTES.

**SINCRETISMO AFRO-VENEZOLANO EN LAS OBRAS DE  
ISABEL ARETZ Y MODESTA BOR**

Trabajo de Grado para optar a la Licenciatura en Artes, Mención Música

Presentado por:

**Gisela Natalia Gullarte Mendoza.**

Tutor:

**Lic. Joaquín López Mujica.**

Caracas, 18 de Septiembre de 1989.